



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №110»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 13 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от «31» августа 2023г. № 218-о

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
творческого объединения  
«Клуб любителей чтения»**

*направленность – социально-гуманитарная  
возраст учащихся – 11-12 лет  
срок реализации – 1 год*

Составители:  
**Абрамова Ирина Владимировна**  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории,  
**Аверина Екатерина Сергеевна**  
педагог-библиотекарь

г. Нижний Новгород  
2023 год



## Пояснительная записка

29 мая 2017 г. вышел указ Президента России № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», а 3 июня 2017 г. Правительством Российской Федерации утверждена Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Целью этих важных документов является создание в России активной среды для творческого развития детей, для создания читающего детства. Программа «Клуб любителей чтения» направлен на решение главной проблемы современного кризиса детского чтения – слабой читательской среды: ребёнок растёт в окружении не читающих взрослых и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках. Поэтому решение проблемы лежит в совокупных, совместных усилиях семьи и школы. Культура чтения современного школьника заявлена среди ключевых образовательных результатов на всех этапах обучения. Одним из достижений ФГОС является понимание необходимости целенаправленного читательского развития всех субъектов образовательного процесса и включение в основную образовательную программу школы раздела, связанного с реализацией междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Однако анализ существующей педагогической практики свидетельствует о том, что отсутствие институционального статуса данной программы стало препятствием к ее системной реализации, особенно это касается основной школы (5 – 9 классы). Образовательная стратегия программы «Клуб любителей чтения» предлагает инструментальный механизм, позволяющий активизировать ресурсы современной школьной библиотеки для решения общенациональной задачи – воспитания вдумчивых и увлеченных читателей. Указом Президента России от 9 мая 2017 г. № 203 утверждена «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы». Целью данной Стратегии является создание условий для формирования в России общества знаний. Согласно Стратегии для формирования информационного пространства знаний, необходимо реализовать просветительские проекты, направленные на обеспечение доступа к знаниям, достижениям современной науки и культуры; сформировать безопасную информационную среду на основе популяризации информационных ресурсов, способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей; усовершенствовать механизмы обмена знаниями. Важная роль в решении этих общегосударственных задач отводится системе общего образования. Именно в системе общего образования закладываются основы особого вида культуры граждан информационного общества и общества знаний — информационной культуры. В настоящее время в России термин «информационная культура» является наиболее емким интегративным понятием в сфере информационной подготовки граждан к жизни в информационном обществе, он включает в свой состав медийно-информационную грамотность, дополняя ее такими компонентами, как информационное мировоззрение и мотивация личности, а самое главное, вписывая информационную подготовку

человека в мир культуры, противодействуя конфронтации двух культур: культуры традиционной, библиотечной, книжной и культуры новой, электронной, экранной. Это особенно актуально в контексте темы «Цифровая школа». Особое значение при формировании информационной культуры школьников отводится чтению. Именно чтение является основой работы с любым видом информации: устной и письменной, традиционной книжной и новой электронной. Чтение – это сложный интеллектуальный процесс, без которого невозможно обучение в течение всей жизни. Чтение – важнейший фактор формирования и развития личности. Без серьезного чтения мощь современной компьютерной техники оборачивается для человека не столько благом, сколько угрозами и рисками, опасностью манипулирования сознанием людей.

Наличие собственных школьных традиций - мощнейший педагогический инструмент, который оказывает влияние на социализацию личности подростка, на его систему отношений к школе, к себе, к сверстникам и взрослым. У каждой библиотеки в арсенале имеются свои сложившиеся традиции проведения определенных мероприятий. В нашей школе в целях содействия сохранению и продвижению чтения в школьной библиотеке на протяжении нескольких лет проводятся традиционно циклы мероприятий, посвященные книге и чтению.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Сроки реализации программы** - 1 год обучения.

**Форма обучения:** очная.

**Возраст обучающихся:** 11-12 лет.

**Курс включает 36 занятий.**

Занятия проводятся - 1 раз в неделю по одному академическому часу.

**Цели программы:**

- поддержка чтения, формирование у детей представлений о ценности и значимости чтения и книги, расширение их читательского кругозора, привлечение к чтению лучших произведений отечественной и мировой литературы, воспитание грамотного читателя.
- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к прочитанному материалу, основному средству получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к книге;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

• **освоение** печатного материала, анализа прочитанного; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

• **формирование** критического мышления, умений опознавать, анализировать, классифицировать текст; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Задачи:**

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- ✓ Раскрыть роль познания как самой главной составляющей жизни человека;
- ✓ развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- ✓ Воспитывать эстетически развитого читателя, способного понять замысел автора, составить собственное суждение о произведении, умение вдохновить на прочтение понравившейся книги;
- ✓ Способствовать увеличению доли чтения в структуре свободного времени детей и юношества;
- ✓ Повысить интерес к печатному слову, поднять престиж чтения;
- ✓ Приобщать ребёнка к чтению и пониманию художественной литературы через обсуждение и рецензию, прочитанных произведений.

### **Применяемые педагогические технологии.**

#### ***«Школа творческого чтения» (И.И. Тихомировой)***

понимание природы чтения как особого вида эмоционально-творческой жизни, базирующейся на великих душевных силах человека: образном видении, фантазии, наблюдательности, памяти сердца, ассоциативном мышлении, самосознании, сопереживании – и одновременно развивающей эти силы.

· детский способ постижения мира и искусства – наглядно-образное и эмоционально-непосредственное восприятие, естественную потребность ребенка в жизненном опыте, в познании себя и других.

· сущность литературы как творчества писателя, требующего ответного творчества читателя, единство природы этого творчества, его импульсов: догадки, выдумки, фантазии, образного мышления, субъективных ассоциаций, личностных побуждений.

· убеждение, что интерес к чтению у ребенка напрямую зависит от развития способности резонировать на творчество писателя ответным творчеством, от включенности книги в контекст его жизни: в прошлом, настоящем и будущем, от соединения читаемого произведения с его субъективным «я».

### ***Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская)***

Содержание, методы и приемы данной технологии направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

### ***Технология исследовательского (проблемного) обучения (М.И. Махмутов, И.Я. Лернер).***

При использовании данной технологии организация занятий предполагает создание проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит поиск новых познавательных ориентиров, овладения новыми знаниями.

## **Предполагаемые результаты освоения программы**

- ✓ *Тематический* - чтение, в процессе которого дети приобщаются к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их детской жизни;
- ✓ *Теоретический* - чтение, в процессе которого дети знакомятся с соответствующими их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста;
- ✓ *Творческие* - чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал читателя-ребенка);
- ✓ *Аналитический* - чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и художественных особенностей.

## **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**

- ✓ осознания роли чтения в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения книги в жизни человека и общества;
- ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к литературному языку;

- ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- ✓ развития способности к анализу текста;
- ✓ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых печатных средств; восприятие книги как средства для творческого и интеллектуального развития.

### Учебный план

Год обучения	Количество групп	Недельная нагрузка	Количество обучающихся в группе	Возраст	Всего часов по программе
1	1	1 час	12-15 человек	11-12 лет	36 часов

## Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Знакомство. Обсуждение целей и задач клуба.	1
2.	Любимая книга. Обсуждение.	1
3.	Рецензия. Знакомимся с понятием. Учимся писать.	1
4.	Знакомство с понятием литературного жанра.	1
5.	Авторская сказка, как литературный жанр.	1
6.	Обсуждение прочитанных книг.	1
7.	Мифы, как литературный жанр.	1
8.	Обсуждение прочитанных книг.	1
9.	Былины, легенды, сказания, как литературный жанр.	1
10.	Обсуждение прочитанных книг.	1
11.	Легенды и мифы: сходство и различие.	1
12.	Детектив, как литературный жанр.	1
13.	Обсуждение прочитанных книг.	1
14.	Ироничный детектив, как литературный жанр	1
15.	Обсуждение прочитанных книг.	1
16.	Новый год и Рождество в русской литературе.	1
17.	Новый год и Рождество в зарубежной литературе.	1
18.	Иронический детектив и детектив: сходство и различия.	1
19.	Фэнтези, как литературный жанр.	1
20.	Обсуждение прочитанных книг.	1
21.	Фантастика, как литературный жанр.	1
22.	Обсуждение прочитанных книг.	1
23.	Фэнтези и фантастика: сходство и различие.	1
24.	Приключенческая литература.	1
25.	Обсуждение прочитанных книг.	1
26.	Исторический роман.	1
27.	Обсуждение прочитанных книг.	1
28.	Эпистолярный жанр (дневники, письма, путевые заметки)	1
29.	Обсуждение прочитанных книг.	1
30.	Произведения о дружбе в советской литературе.	1
31.	Обсуждение прочитанных книг.	1
32.	Произведения о дружбе в современной российской литературе.	1
33.	Обсуждение прочитанных книг.	1
34.	Произведения о дружбе в зарубежной литературе.	1
35.	Обсуждение прочитанных книг.	1
36.	Определение тем на следующий год. Список литературы на лето.	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>

## Содержание программы

### **Любимая книга. Обсуждение.**

Что называется любимой книгой. Любая ли книга может стать любимой. Признаки любимой книги.

*Практикум:* рассказ о любимой книге.

### **Рецензия. Знакомимся с понятием. Учимся писать.**

Что такое рецензия и как правильно ее писать. Правила написания, особенности. Рецензия на книгу. Образцы (примеры) рецензий.

*Практикум:* устная рецензия на любимую книгу.

### **Знакомство с понятием литературного жанра.**

Литературные жанры: что это такое и какие бывают. Определение понятия «жанр». Примеры произведений разных жанров. Постоянное обновление жанров: появление новых и угасание старых, обогащение и слияние жанров.

### **Авторская сказка, как литературный жанр. Обсуждение прочитанных книг.**

Сказка как постоянно живой и вечно новый жанр. Расцвет сказки в XX веке. Фольклорная и литературная сказка. Сходство и различие.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Мифы, как литературный жанр. Обсуждение прочитанных книг.**

Миф как форма познания и эстетического освоения окружающего мира. Мифы разных времен и разных народов. Связь мифов с авторскими произведениями.

*Практикум:* рассказ о мифах разных народов (на выбор).

### **Былины, легенды, сказания, как литературный жанр.**

Определение жанров. Сходство и различие. Особенности каждого жанра. Былины, легенды, сказания и их герои.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Легенды и мифы: сходство и различие.**

Вспомнить особенности каждого жанра. Анализ произведений (на выбор) каждого жанра, выявление общих черт.

### **Детектив, как литературный жанр.**

Особенности произведений детективного жанра. Читатель классики и читатель детектива.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Ироничный детектив, как литературный жанр**



Жанр иронического детектива в контексте современной литературы. Определение жанра, примеры произведений.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Новый год и Рождество в русской литературе.**

Рождество в русской литературе: прошлое и настоящее. Понятие о рождественском (святочном) рассказе. Развитие жанра в русской литературе.

### **Новый год и Рождество в зарубежной литературе.**

Рождественские мотивы в зарубежной литературе. Развитие жанра святочного рассказа в мировой литературе: от Диккенса до наших дней. Основные идеи произведений.

### **Иронический детектив и детектив: сходство и различия.**

Вспомнить особенности каждого жанра. Обсуждение произведений (на выбор) каждого жанра, выявление общих черт. Герои обоих жанров.

*Практикум:* обсуждение прочитанных произведений.

### **Фэнтези, как литературный жанр.**

История и особенности жанра: когда появился, кто придумал, герои, особенности сюжетов.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Фантастика, как литературный жанр.**

Фантастика: мир воображения и неограниченных возможностей. Определение и история развития жанра. Разновидности.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Фэнтези и фантастика: сходство и различие.**

Вспомнить особенности каждого жанра. Основные различия между жанрами. Обсуждение произведений (на выбор) каждого жанра, выявление общих черт. Герои обоих жанров.

*Практикум:* обсуждение прочитанных произведений.

### **Приключенческая литература.**

Далекое прошлое человечества на страницах художественных произведений. Интерес читателей к приключениям в жизни героев. Научная достоверность, доступная времени создания произведения, художественная убедительность изображения. Развитие приключенческих жанров в современной литературе.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Исторический роман.**

Определение жанра, его особенности. Художественная специфика жанра. Жанрообразующие признаки. Эпохи и герои, изображаемые в романах.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Эпистолярный жанр (дневники, письма, путевые заметки)**

История развития жанра, его особенности. Развитие жанра в современной литературе. Сравнение произведений прошлого и современных: темы, герои.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Произведения о дружбе в советской литературе.**

Определение понятия «дружба». Почему не всегда получается дружить. Какими качествами должен был обладать друг в советское время. Друг и товарищ.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Произведения о дружбе в современной российской литературе.**

Какими качествами должен обладать друг в современном мире. Меняется ли представление о друге и дружбе со временем. Почему тема дружбы актуальна до сих пор.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Произведения о дружбе в зарубежной литературе.**

Сравнение представлений о дружбе в зарубежной и русской литературе. Какого человека называют другом зарубежные писатели. Меняется ли это представление с течением времени.

*Практикум:* отзыв о прочитанной книге (на выбор).

### **Определение тем на следующий год. Список литературы на лето.**

Подведение итогов года. Сюжеты изученных произведений. Впечатления о прочитанных книгах: что больше всего запомнилось, какие книги захотелось прочитать и почему. Обзор тем на следующий год. Рекомендации по чтению во время летних каникул.

## Список литературы

1. Богданова, О. С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: пособие для учителя / О. С. Богданова, О. Д. Калинина. – Москва : Просвещение, 2015. – 160 с. – Текст: непосредственный.
2. Доман, Г. Как научить ребёнка читать / Г. Доман. – Москва: Аквариум, 2018. – 165 с. – Текст: непосредственный.
3. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде / автор-составитель Е. М. Зуева. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2018. - 336 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1 ;Вып. 1-2). – Текст: непосредственный.
4. Зайцев, В. Н. Резервы обучения чтению / В. Н. Зайцев. – Москва: Просвещение, 2016. – Текст: непосредственный.
5. Саляхова, Л. И. Родительские собрания / Л. И. Саляхова. – Москва : Глобус, 2017. - 315 с. – Текст : непосредственный.
6. Щербакова, С. Г. Организация проектной деятельности в школе / С. Г. Щербакова. - Волгоград, 2017. - 188 с. – Текст : непосредственный.
7. Тихомирова И. И. Школа творческого чтения [И. Тихомирова] : методическое пособие. - Москва: [б.и.], 2003. - 159 с.; (Я вхожу в мир искусств : Репертуар.-метод. б-чка ; 6(70)'2003). - Библиогр.: с. 158-159 – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003 год

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. 1.Наука и образование : [сайт]. - URL: <https://edu.rin.ru/> (дата обращения: 13.03.2020). – Текст : электронный.